

Fiche d'accompagnement pédagogique
Graines de citoyens

Oser en parler

➤ PLACE DE L'ÉPISODE DANS LA SÉRIE

Dernier épisode d'une série de 5.

Épisode précédent : Partager la parole

➤ PLACE DE L'APPRENTISSAGE DANS LES PROGRAMMES

À l'issue du cycle 2, l'élève a commencé à apprendre les règles de politesse et du comportement en société. Il a acquis progressivement un comportement responsable et est devenu plus autonome.

Au cycle 3, cet apprentissage va lui permettre de mieux s'intégrer à la collectivité de la classe et de l'école, au moment où son caractère et son indépendance s'affirment. L'élève va étudier plus particulièrement les sujets suivants :

- l'estime de soi, le respect de l'intégrité des personnes, y compris de la sienne,
- l'importance de la règle de droit dans l'organisation des relations sociales,
- les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie.

➤ POINTS DE BLOCAGE

Différencier ce qui est du jeu de ce qui relève d'une persécution.

➤ OBJECTIFS VISÉS PAR LE FILM D'ANIMATION

- Montrer qu'il faut oser parler aux autres si l'on est maltraité.
- Montrer que les enfants ont le droit d'être protégés de toutes formes de maltraitance.

➤ MOTS-CLÉS

Peur, humiliation, secret, racket, protéger, droit, protection, droit, respect, entraide, solidarité.

➤ ÉLÉMENTS STRUCTURANTS

Être protégé est un droit, ça ne se marchande pas. Si tu es victime de mauvais traitements, il faut en parler.

PHASE DE DÉCOUVERTE

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Praline et Pistache se retrouvent tous les matins sur le chemin de l'école. Café est un peu envieux de leur amitié. Praline a quelque chose que Pistache n'a pas et elles ont fait un pacte : Praline donne ce qu'elle a à Pistache qui, en échange, la protège, mais elle souhaite que tout cela reste secret.</p> <p>Ainsi, tous les matins, Praline donne à Pistache ce qu'elle n'a pas et cette dernière lui en demande toujours plus.</p>	<p>Présenter les personnages principaux et la problématique du harcèlement.</p>	<p>Demander aux élèves de donner des exemples concrets de « ce que Praline a et que Pistache n'a pas ». Le dessin suggère que cela peut être de la nourriture (bonbons, goûters...), mais cela peut aussi être de l'argent, un objet...</p> <p>Questionner les élèves pour savoir s'ils ont déjà été l'objet de racket, ou de harcèlement, ou s'ils connaissent des camarades à qui cela est arrivé.</p>

PHASE DE MANIPULATION

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Pistache est très contente et Praline est tranquille – c'est ce que pense Pistache – mais en fait, cette situation ne plaît pas du tout à Praline qui préférerait ne plus avoir ce qui plaît tant à son amie. En fait, elle ne se sent pas protégée, bien au contraire, elle a peur de Pistache et se sent humiliée.</p> <p>Une nuit, Praline fait le rêve qu'un jardinier vient la voir, une graine à la main, il lui dit que c'est une graine d'idée. Cette idée, c'est que si un secret est trop lourd à porter, il faut en parler autour de soi.</p>	<p>Présenter l'élément déclencheur à la prise de conscience sous une forme allégorique.</p>	<p>Amener les élèves à s'exprimer sur ce que ressent Praline (la peur, la honte) et sur ce qu'ils ont ressenti ou ce qu'ils ressentiraient s'ils étaient dans une situation similaire.</p> <p>Proposer des situations d'écriture autour des mots forts qui s'imposent à l'issue des débats.</p>

Séquençage et descriptif de l'animation	Analyse des étapes de l'animation	Propositions de pistes d'activités
<p>Le lendemain matin, Praline va voir Café et lui raconte tout. Ce dernier lui explique que c'est du racket et qu'il est possible d'arrêter ça. Quand Praline et Pistache se retrouvent, Praline refuse de donner à Pistache ce qu'elle attend et se réfugie près de Café. Pistache est obligée de renoncer.</p> <p>Praline a gagné de la tranquillité et un nouvel ami, un vrai !</p> <p>Être protégé est un droit, ça ne se marchande pas.</p>	<p>Présenter le dénouement heureux de la question du racket.</p>	<p>Mettre en place des débats portant sur le respect des autres et sur le respect des lois à partir de la présentation, par un groupe d'élèves, de certains articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Article 1 : Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité. • Article 3 : Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne. • Article 4 : Nul ne sera tenu en esclavage ni en servitude ; l'esclavage et la traite des esclaves sont interdits sous toutes leurs formes. • Article 7 : Tous sont égaux devant la loi et ont droit sans distinction à une égale protection de la loi. <p>Réaliser collectivement une affiche à l'issue de chaque exposé-débat. Les faire circuler dans l'école, les exposer lors des manifestations scolaires ou les publier dans le journal de l'école.</p>

PHASE DE RÉINVESTISSEMENT/PROLONGEMENT

1. Organiser des séances de « théâtre forum » ou « théâtre interactif » : il s'agit d'une technique active d'expression inspirée par le théâtre de l'Opprimé d'Augusto Boal (1931-2009). Elle consiste en une mise en situation fictive permettant de prendre spontanément la parole dans le cadre d'un jeu théâtral libre, ludique, humoristique et, surtout, accessible à toutes et tous (voir les séances dans le document « Comprendre pour agir : le racket », téléchargeable sur le site Agir contre le harcèlement à l'école : www.agircontreleharcelementalecole.gouv.fr).

2. Proposer des ateliers d'écriture : poèmes, BD, etc., ou l'étude d'albums de littérature jeunesse, tel que celui de Dominique de Saint Mars et Serge Bloch, *Max est racketté*, Coppett (Suisse), Calligram, coll. « Ainsi va la vie », n° 38.